



「まちに開かれた芸術文化拠点」を目指す京橋彩区が開催する芸術文化講座。第7回は「アートと事業創発」のテーマで、アート・アンド・ロジック株式会社代表取締役の増村岳史さんと、事業構想大学院大学教授の丸尾聡さんのお二人をお招きしてお話を伺います。

尚、増村さんとの対談は、5月13日(水)に「オンライン講座」としてYouTubeにて配信した第6回「アートと脳科学」に続き2回目です。

< 第7回 >

アートと事業創発

— アーティストの思考はビジネスにどのように活かされているか —

アーティストたちは常に世の中になく新たな表現を産むために、日々活動しています。彼らの持つ思考や制作のプロセスなどが実際のビジネスの現場でどう活かされているのでしょうか？ 東京藝術大学大学院で建築デザインを学ばれた後にコンサルティング業界に進まれ、企業における新規事業創発の伴走を数多く手掛けた異色のキャリアを持つ丸尾聡さんと実際のご経験を元に語っていきます。

日 時： 2020年7月15日(水) 18:30～20:00

会 場： 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、
「オンライン講座」としてYouTubeにて配信します。

定 員： 100名 (申込み順)

参 加 料： 無料

申込方法： 右上のリンクボタン (またはQRコード) よりお申し込みください。

Peatix (<https://peatix.com/event/1508956>) からの申し込みも可能です。

▶ お申し込みフォーム



※今後の状況により、延期・中止をさせて頂く場合もございますので、あらかじめご承知置きください。

< 講 師 >



増村 岳史 氏 (アート・アンド・ロジック株式会社 代表取締役)

大学卒業後、株式会社リクルート入社。マーケティング、営業を経て映画、音楽の制作および出版事業を経験。リクルート退社後、音楽配信事業に携わったのち、テレビ局や出版社とのコンテンツ事業の共同開発に従事する。2015年アートと人々との間の垣根を越えるべく、誰もが驚異的に短期間で絵が描けるART&LOGIC (アート・アンド・ロジック株式会社) を立ち上げ、現在に至る。
著作に「ビジネスの限界はアートで超えろ」(Discover 21, Inc.)。



丸尾 聡 氏 (丸尾経営教育研究室代表・事業構想大学院大学教授)

東京藝術大学大学院を修了後、社団法人日本能率協会を経て、ビジネスをデザインで統合するコンサルティング事業を創業。株式会社日本総合研究所の設立に参画し一貫して製造業の新規事業開発のプロジェクトリーダーを担う。さらに、社員発の新規事業制度として、社内ベンチャーや社内ファンドの制度設計と運用、事業構想に対する指導や審査などに関与。現在は、上場前のベンチャー企業の顧問や監査役を務めるとともに、経営者と社員とを同時に成長させる経営塾を企画・運営している。