



「まちに開かれた芸術文化拠点」を目指す京橋彩区が開催する芸術文化講座。2020年度第4回は「ピアノ&トークコンサート」です。ピアニストの瀬尾真喜子さんをお招きし、印象派の音と光をテーマにトークを交えたピアノ演奏を行なって頂きます。

< 2020年度第4回 >

ピアノ&トークコンサート ~ 印象派の音と光 ~

印象派とは、19世紀後半パリで活動していた画家たちが起こしたムーブメントです。

保守的で成熟し切った当時の画壇に反発して生まれた自由で独創的な表現は、やはり新しい手法を模索していた作曲家たちにも波及し、印象派の絵画と音楽は互いに影響を与え合いながら進化しました。

印象派は、伝統的な技法からは逸脱していたため、大ブーイングと酷評で迎えられましたが、やがて一般の市民層の間で支持されるようになり、今では、美術史上、音楽史上、欠かせない重要なジャンルの1つになっています。

当日は、ルノワール『すわるジョルジェット・シャルパンティエ嬢』（アーティゾン美術館）とドビュッシー『亜麻色の髪の乙女』など絵画とピアノ演奏を同時に鑑賞して頂き、絵画と音楽がどのように響き合っているのか、印象派の芸術家たちが新しい地平を開いていった時の興奮を体感して頂きます。

日 時：2020年9月16日(水) 18:30~20:00

会 場：新型コロナウイルス感染拡大防止のため、
「オンライン講座」としてYouTubeにて配信します。

定 員：100名(申込み順)

参 加 料：無料

申込方法：右上のリンクボタン(またはQRコード)よりお申し込みください。

京橋彩区のフォーム(<https://bit.ly/3h9Djpv>)からのお申し込みも可能です。

▶ お申し込み(Peatix)



※今後の状況により、延期・中止をさせて頂く場合もございますので、あらかじめご承知置きください。

< 演奏者 >



瀬尾 真喜子 氏 (ピアニスト)

桐朋学園大学音楽学部演奏学科(ピアノ専攻)卒業。卒業後パリ(フランス)留学。パリ・エコールノルマル音楽院、コンセルヴァトワール・ヨーロピアンで学び演奏家資格を取得。クロード・カーン・ヨーロピアンコンクール入賞。イタリア・イブラ国際音楽コンクール第4位入賞。テアトル・ジャルダン(パリ)にてリサイタルを開催。東京交響楽団演奏会(東京芸術劇場大ホール)にソリストとして出演、チェコ・フィルハーモニー六重奏団との共演、NHK-FMに出演、カザルスホール、紀尾井ホール、浜離宮朝日ホール等でリサイタルを開催。また、トーク&ピアノコンサート、ホームコンサートを定期的に行い、即興演奏等、ジャンルを超えて幅広く演奏活動を行っている。

ホームページ：www.maki-p.com