

「アートと文化が誰にも近い街」を目指し、「アートと生活」をテーマとして、芸術や文化に親しんで頂くきっかけを提供する芸術文化講座。各分野の専門家が、アートがはじめての方々にやさしく語りかけます。2022年10月(第34回)は「箏・三絃・尺八による日本音楽の魅力」です。3人の講師をお招きし、それぞれの楽器の魅力を実際の演奏を通じて感じて頂きます。

< 2022年10月(第34回) >

## 箏・三絃・尺八による日本音楽の魅力

日本の伝統楽器である箏や三味線、そして尺八の音楽とは？ その誕生から現在に至るまで私達に大切に受け継がれてきた邦楽の魅力を、分りやすい曲の解説や楽器の紹介と共に聴き取ります。かつて日本人にとって身近であったはずのこれらの楽器は、どこから来て、いつ流行したのか、今現在はどんな人がどんな曲を演奏し、どこで聴ける!?等々……。それぞれの特徴や演奏法、また歴史や時代と共に変化して行く楽曲のことなど、日本人ならではの感性に溢れた美しい日本の伝統音楽をぜひご堪能下さい。

監修：福田栄香(生田流箏曲三ツの音会家元/公益社団法人日本三曲協会常任理事)

日 時：2022年10月19日(水) 18:30～20:00

会 場：ミュージアムタワー京橋 16階 Café16

形式/定員：講座形式\*/30名(申込先着順)

参加料：無料

申込方法：Peatix (<https://peatix.com/event/3345323>)

右のリンクボタン(またはQRコード)よりお申し込みください。

[ 申込開始：2022年9月21日(水) ]

▶ お申し込み(Peatix)



開催当日に会場にお越しになれない皆さんのため後日、アーカイブ映像をホームページにアップします。

※形式は新型コロナウイルスの感染状況によって変更する場合があります。

### < 講 師 >



大嶋敦子 氏

幼少より母 大和田享以に、2005年より福田栄香に箏・三絃を師事。NHK邦楽技能者育成会第38期卒業。2007国際交流基金主催事業「福田千栄子(現 栄香)アンサンブル」にて米南部巡演、2010上海国際博覧会「世界へ発信する日本伝統芸能の“現在”」に参加。2013年文化庁新進芸術家国内研修修了。現在、公益社団法人日本三曲協会、生田流協会会員。三ツの音会幹幹として演奏活動、教授活動に励むほか、学校教育指導にも精力的に取り組む。



久松彩子 氏

東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。友渕のりえに箏・三絃を師事。皇居内桃華楽堂で御前演奏。NHK邦楽技能者育成会第38期修了。平成15年度文化庁新進芸術家国内研修生。長谷校校記念全国邦楽コンクール優秀賞受賞。賢順記念全国箏曲コンクール銀賞受賞。令和即位の礼内閣総理大臣夫妻主催祝賀会で演奏。現在、公益社団法人日本三曲協会会員。和洋国府台女子高等学校非常勤講師、正派邦楽会大師範。演奏活動の他TV・FM・CM収録等多数。



遠藤鈴匠 氏

琴古流尺八を二代青木鈴慕(人間国宝)、三代青木鈴慕の両師に師事し、古典を中心に演奏活動を行う。尺八制管を三代目遠藤曼弘に師事。数少ない伝統的な制管法を継承し、自然素材にこだわった尺八作りを行う。現代邦楽研究所研究科第10期卒業。NHK邦楽技能者育成会第51期卒業。東京藝術大学音楽学部別科修了。現在、鈴慕会師範五段、琴古流協合理事、日本三曲協会・虚無僧研究会会員。練馬区伝統工芸会準会員。