

「アートと文化が誰にも近い街」を目指し、「アートと生活」をテーマとして、芸術や文化に親しんで頂くきっかけを提供する芸術文化講座。各分野の専門家が、アートがはじめての方々にはやさしく語りかけます。2023年1月(第37回)は「〈in LIFE〉デザインとアート」です。講師のお二人にデザインとアートについて幅広くお話して頂きます。

< 2023年1月(第37回) >

〈in LIFE〉デザインとアート

佐藤卓が率いるデザイン会社“TSDO”は、常に与えられた環境からポテンシャルを引き出す独自の態勢により、様々な場面でデザインの可能性を切り拓いてきました。それは、かつて一つのグラフィックデザイナー像であった独自の表現を最も重要視するスタイル思考とは、一線を画しているように見えます。ただ一方で、佐藤卓個人としては、定期的にギャラリーで個展を開催し、自発的に作品の発表も続けています。そのありようは、公と私、外と内、客観と主観、他発と自発、デザインとアートのように対照的でありながら、それらに隔たりをつけるのではなく相互に関係させているようにも思えます。(「2022年gggギャラリー佐藤卓TSDO展〈in LIFE〉」より。) この講座では、モデレーターに佐藤氏と長年親交がある株式会社アクシスの宮崎光弘氏をお迎えし、佐藤氏のそうした考えを元にデザインとアートなどについて語っていただきます。

日 時： 2023/1/18(水) 18:30～20:00 (開場18:00)

会 場： ミュージアムタワー京橋 16階 Café16
(交差点側の入口よりご入館ください)

形式/定員： 会場集客*/45名(申込先着順)

参加料： 無料

申込方法： Peatix (<https://peatix.com/event/3375071>)
右のリンクボタン(またはQRコード)よりお申し込みください。
[申込開始：2022/12/21(水)]

▶ お申し込み(Peatix)



開催当日に会場にお越しになれない皆さんのため、後日アーカイブ映像をWEBサイトにアップロードします。

※新型コロナウイルス感染対策のため、延期・中止・開催方法の変更等をさせて頂く場合がございますので、あらかじめご承知おきください。

< 講師 >



佐藤 卓氏 (グラフィックデザイナー)

1955年東京生まれ。1979年東京藝術大学デザイン科卒業、81年同大学院修了。電通を経て、84年佐藤卓デザイン事務所(現 TSDO)設立。「ロッテ キシリトールガム」「明治おいしい牛乳」パッケージデザイン、「国立科学博物館」シンボルマークなどを手掛けるほか、施設のサインや商品ブランディング、企業のCIを中心に活動。NHK E テレ「にほんごであそぼ」アートディレクター、「デザインあ」総合指導、21_21 DESIGN SIGHT 館長を務め、展覧会も多数企画・開催。



宮崎光弘氏 (株式会社アクシス 取締役 / 多摩美術大学情報デザイン学科 教授)

1957年東京生まれ。ファッション誌のアートディレクターを経て、1986年、株式会社アクシス入社。デザイン誌『AXIS』のアートディレクション、展覧会の企画、様々な企業のブランディングやデザイン開発を行う。一昨年にはデザイン誌『AXIS』の20年分の表紙インタビューをまとめた書籍『AXIS THE COVER STORIES』を制作した。一般社団法人Think the Earth 理事。